

# СМИШКИ

27–28 ноября 2012  
ИА “Юнпресс–Пермь”

Независимая газета, созданная в рамках II городского форума "Город – детям"



- Вся правда о форуме. Только у нас! – 2 страница
- ПАТИХАРД! Закрытая VIP–вечеринка в Усть–Качке! – 3 страница
- Эксклюзив! Срочно в номер! Адекват! – 3 страница
- О чём чирикает молодёжь? – 4 страница

## И все-таки он состоялся

27 ноября активные школьники Перми отправились на II городской форум «Город – детям». Мероприятие проводится в рамках реализации инициативы ЮНИСЕФ «Города, доброжелательные детям». Её основная идея: мнения детей, касающиеся всех спектров их жизнедеятельности (от безопасного питания до безопасного досуга), должны обязательно учитываться.

Началось все с торжественного открытия во Дворце Молодежи г. Перми. На первый взгляд всё логично – у форума должен быть яркий старт. А что в итоге? Длинные речи ведущих (утром абсолютно не воспринимаются) сменились зажигательными танцами. От них осталось неоднозначное ощущение: танцоры смешали огромное количество стилей, танцуя все: от тектоника до нижнего брейка. Но драйв был. Недолго. На сцену вышли агитбригады. Излишне назидательное выступление воспринималось достаточно тяжело. Кульминацией стало прозвучавшее со сцены слово «лох». Позитив. Утро. Конец начала.

Ну вот мы занимаем места в автобусе и... Происходит ничего. Проходит десять минут, двадцать, тридцать. Мы начинаем терять терпение. Нам объявляют, что с одним из автобусов что-то случилось, и мы не можем ехать. Как было подмечено одним из пользователей твиттера: «Мы стоим, а Форум идет». Поехали.

Начинается расселение и распределение по площадкам. Помимо меня в двухместной комнате живут еще 2 человека. Конкурса по завоеванию стоящей за шкафом раскладушки почему-то не было. Хорошо хоть никто со спальником не заселился. Отправляемся на обед. Из-за сбоя с автобусами в столовой творился полнейший хаос. Растряянные лица организаторов сытыми нас не сделали. Прошло полчаса стояния в очереди, и мы все-таки поели. Голодные эксперты стояли у входа. Главное же – дети.

Затем мы отправились на выставку лучших работ, где нам было предложено определить победителя. Один стенд был заполнен фото в “сепии” с превалирующим желтым цветом, видимость равнялась нулю. Претензия на современное искусство – тренд. А вообще выставка – способ творческой самореализации, возможность услышать от своих сверстников всю правду о своем искусстве. Это круто.

Ухожу на свою площадку, посвященную пожарной безопасности. Сначала проходит стандартное знакомство: все по очереди называют свое имя, где учатся, чем увлекаются, что любят и что не любят. Формально и скучно. Потом приходит капитан МЧС, который рассказывает о правилах поведения на улице и что делать при пожаре в школе. Постепенно, под влиянием приближающегося Нового года, мы переходим на тему петард. Как решить эту проблему? Многие утверждают, что необходимо своим авторитетным мнением и личным примером поучать детей, я же высказался за доступное объяснение об опасностях петард по принципу «дети – детям».

После ужина мы отправились в актовый зал на представление своих творческих заданий (которые мы придумывали вспыхах). Каждая площадка подготовила сценку, песню и т.д. В итоге каждая команда вышла, кое-как, исполнила свою песню и уходила со сцены под бурные аплодисменты. Посмеялись, отдохнули.

А еще была презентация перпетум мобеле ребят из Сургута, активных, позитивных, талантливых. 60 минут и 400 человек. Пользы для толпы мало. Жалко Сургут.

В заключение хочется сказать, что основная идея форума мне и всем моим друзьям (которых я на форуме приобрел) очень нравится. Возможность быть услышанным представителями власти, высказаться и попробовать что-то изменить это хорошо. Хочется верить, что с каждым годом диалоги детей с властью будут более конструктивными, а работа площадок продуктивной. Все зависит от нас и... от организаторов.

Максим Турцев



## Броунский движ



Форум, фестиваль или лагерная смена чаще всего сопровождается дискотекой, но ее качество не всегда на высшем уровне. Сейчас тебя ждет микс дегтя и меда, ведь форумная вечеринка вызвала двоякое впечатление у участников.

Отрываться в помещении, где воображение рождает концерт симфонического оркестра, было забавно и нестандартно. Ребята отплясывали от одной колонны в зале к другой, создавая что-то на подобии Броунского движения, внося хаос в утонченность и монументальность.

Статику активно разбавлял ведущий, на своем примере демонстрируя то, как надо отрываться и зажигать, тасманский дьявол нервно курит в сторонке. Если представить, что все плясуны – это нейтральные частицы, а «дьявол» танцпола – заряд, то происходит

постепенный и слаженный процесс передачи энергии. Лучи добра окутали наши частички. Вспышки били в глаза в такт с музыкой, создавая эффект грандиозной вечеринки на Ибице. Погружение произошло на должном уровне. Музыка свежая, Стаса с Данилкой нет...

Диджей ощущает толпу своим шестым чувством и заставляет колебаться «частицы». Он знал, когда музыку с дикими запилами заменить на медляк или переключить на более бешеную мелодию с мощнейшими дропами.

Дискотеки вне клубов держатся на молодости и хардкоре среди танцующих, ведь сноб не будет веселиться под не столь качественный звук, да еще и в помещении не располагающем такими характеристиками, как пафосные клубы. К счастью частички молоды, энергичны, не снобы и с хардкором в душе.

Руки на талии, нежный взгляд, разгоряченные тела, попсовая музыка – все это медленный танец, который характерен для данных мероприятий. Плюс к минусу, как известно, притягивается. Но кто-то остается один и тратит свою энергию на согревание стула известным для всех местом.

А, между прочим, эту энергию можно было бы направить на пользу. Ведь все люди разные, и не все предпочитают активный отдых в виде танцев и веселья. Многим предпочитают более спокойный и интеллектуальный досуг. Например, партия в шахматы или шашки (благо, условия для проведения подобных игр на форуме есть). Однако альтернативы дискотеке не было. Интересно получается, свобода выбора... Танцуют все!

Артём Учуткин

## Highway To Hell

В первый день форума «Города Детям» путем рандома нас всех распределили по различным дискуссионным площадкам. Мне волею судьбы попалась площадка «ПДД». Забегая вперед, оказалось, что на нашей площадке все было относительно адекватно, и понятно, чего не скажешь о некоторых других площадках. Задача понятна – есть проблемы и надо их решать. Основной проблемой выделили – ДТП с участием подростков и отсутствие культуры у водителей и пешеходов. Основные позиции были сказаны, и вопросы проговорены. К работе площадки было практически не придраться. Хотелось бы выделить харизматичных кураторов площадки: это был великолепный байкер Вадим, известный в сообществе Пермских байкеров под кличкой «Тень», представительница «Автоледи Пермь» (или «женщины, которые рулят»), начальник отделения пропаганды ГАИ и начальник отдела транспорта.

Для начала нас познакомили с отнюдь не радостной статистикой, например 112 детей пострадало на дорогах Перми за последние 10 месяцев, и 34 случая произошли по вине пешеходов. Но казалось бы – для города-миллионника цифры не большие, поэтому нас сразу предупредили – далеко не все случаи регистрируют, и в общем по человеку попадает в ДТП каждый день. В чем же проблема? Отсутствие эффективной пропаганды, причем (о, ирония!) сразу после того, как закончилось обсуждение, нам показали очень странный ролик, нацеленный на пропаганду, мол, торопиться на тот свет не стоит.

Главная проблема социалок в России (их большинства, по крайней мере) в том, что они не шокируют. После просмотра ты, конечно думаешь о глубине идеи, но не более. И оказывается, что это практически непрерывная цепь – нам нужны хорошие социальные ролики, а для их создания нужны

грамотные люди, которые бы хорошо понимали идею социальных роликов. Но таких людей сразу станут недолюбливать. Именно поэтому нам нужны смелые люди, которые не будут бояться шокировать людей (в чем и заключается идея социальной рекламы на самом деле). Можно сказать, что в данном случае нам на наглядном примере показывают какой социалка НЕ должна быть.

Байкер Вадим Тень рассказал о том, что на самом деле байкеры вполне себе адекватные ребята, им приходится думать за всех участников дорожного движения которые находятся в их поле зрения, продумывать их возможные действия, чтобы избежать ДТП. Он рассказал, что есть два вида байкеров: настоящие байкеры - люди среднего возраста, у которых есть деньги как на мотоцикл, так и на защитную экипировку (которая, к слову, стоит 300 тысяч рублей за весь комплект), а так же есть работающий мозг (в количестве одного экземпляра) и элементарные инстинкты самосохранения.

Второй тип байкеров - это скорее просто обладатели скутеров, подростки 15-18 лет, которые под влиянием моды попросили у родителей вышеназванное средство передвижение. Большинство из этих людей никогда не видели ПДД и красный свет для них – просто рекомендация.

Так какие выводы мы можем сделать? Для начала, сама идея такой площадки это очень хорошо, другое дело – как это реализовано? Некоторые ребята не понимали, почему их – детей спрашивают про какие-то взрослые вопросы, такие как ПДД? Были люди, которые понимали что они, возможно, могут что-то изменить, но создавалось ощущение, что кто-то просто не смог отвертеться от задания в школе. Я честно не знаю, что из этого форума запомнят представители власти. Но очень надеюсь, что какие-то замечания будут приняты к сведению. Время покажет.

Тася Нафигина

## #городдетям



**Весь в раздумья погружённый...**



**Лиза**  
@LiziPopova



Организация на форуме  
страдает, наверное это уже  
отметили все #городдетям

19:30 - 27 ноября 12



**Mihail**  
@Mihailved



Команды устали, но их настрой,  
это невообразимо! Зал громко  
кричит, и это еще больше  
поднимает настрой участникам  
форума! #городдетям

18:58 - 27 ноября 12



**Кристина**  
@kristinasherbaa



Надеюсь, что нас не забудут  
покормить, с такой то  
организацией!!! #городдетям

09:50 - 27 ноября 12



**Mihail**  
@Mihailved



Очень вкусно готовят! Это и есть  
приятно! #городдетям

17:40 - 27 ноября 12

**Party for everybody, dance!**



**Anna Rovinskaia**  
@ARovinskaia



В Усть-Качке очень уютно)  
#городдетям  
instagr.am/p/SiaHpjt4KK/

19:14 - 27 ноября 12



RT Ретвитнул(а) КонстантинКадочников



**Tasya N.**  
@Tasynya

"Мои журналистские чувства  
были оскорблены" с чувством  
рассказывает журналист  
@Konstsntin\_Ka

21:38 - 27 ноября 12