



Пермская краевая общественная  
благотворительная организация  
«Центр поддержки демократических  
молодёжных инициатив»

молодёжный  
«мемориал»

**Роберт Латыпов, Мария Черемных**

# **МИР БЕЗ ВРАЖДЫ: СМЫСЛЫ И ПОДХОДЫ К ЕГО СОЗДАНИЮ**

Методическое пособие

Пермь  
2013

УДК 342.727  
ББК 67.400.32  
Л 27

В пособии использованы фото разных лет, предоставленные участниками общественной компании «Мой мир без вражды!»

Компьютерная вёрстка: Павел Нагорских  
Корректор: Ирина Кизилова

**Р. Р. Латыпов, М. В. Черемных**

Л 27 Мир без вражды: смыслы и подходы к его созданию. Методическое пособие. — Пермь, 2013. — 32 стр.

В брошюре представлены методические рекомендации, направленные на преодоление языка вражды в молодёжной аудитории. В основе рекомендаций лежит многолетний опыт по проведению разнообразных акций и публичных выступлений пермского Молодёжного «Мемориала». Издание стало возможным благодаря реализации проекта «Мой мир без вражды!», победителя городского конкурса социально значимых проектов «Город — это мы».

Методическое пособие ориентировано, прежде всего, на педагогов, организующих воспитательную деятельность в своих образовательных учреждениях на основе деятельностного подхода. Его использование побудит учащихся задуматься о сложности окружающего их мира, показать разнообразие мирных, неконфликтных и законных способов разрешения противоречий различного уровня. И более того — принять непосредственное участие в создании невраждебного и мультикультурного мира вокруг себя.

УДК  
364.044  
ББК 60.95

Вступление .....	4
Глава 1. Язык вражды как понятие и как социальная проблема .....	5
Глава 2. Способы выявления языка вражды в молодёжной аудитории ..	7
Глава 3. Образовательные стандарты и культура толерантности. ....	11
Глава 4. Методики публичных действий по преодолению языка вражды .	13
Глава 5. Методики противодействия ксенофобии .....	15
Глава 6. Преодоление агрессивного поведения в Интернете и социальных сетях .....	24
Глава 7. Мой мир без вражды .....	26
Проекты Молодёжного «Мемориала» .....	30
Ваш вклад в добровольчество .....	31
Заключение .....	32



## Вступление

Эта книга для тех, кто понимает, что в современном обществе много поводов для конфликтов, но не хочет жить в мире полном агрессии; для тех, кто стремится решать эти противоречия и конфликты мирным путём, готов воплощать в жизнь мирные правила игры. Это касается и отношения к разным людям, идеям, культурам, и цивилизованных способов решения конфликтов, и соблюдения некой общепринятой чистоты в коммуникационном пространстве, и стремления к гармонии, при которой разные люди могут жить в мире и благополучии.



Издание книги стало возможным благодаря реализации проекта «Мой мир без вражды!» — победителя городского конкурса социально значимых проектов «Город — это мы». Проект ориентирован на привлечение молодёжи и общественности Перми к участию в серии гражданских действий по преодолению проявлений враждебности к представителям иной расы, национальной группы, к людям, придерживающимся иных традиций, взглядов, религий. Целью этих действий являлось вовлечение подростков и молодёжи в мирное противостояние так называемому языку вражды, и, благодаря этому, повышению уровня терпимости во взаимоотношениях людей, несмотря на идейные, межнациональные и межконфессиональные различия.

Книга, которую вы держите в руках, — это наша попытка обобщить многолетний опыт по проведению разнообразных акций и публичных выступлений пермского Молодёжного «Мемориала».

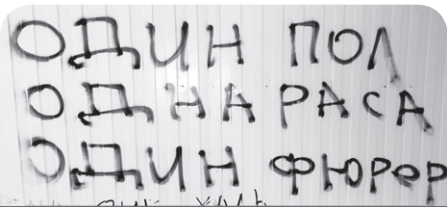
## Глава 1

# Язык вражды как понятие и как социальная проблема

Многие эксперты считают бесспорным фактом наличие в российском обществе многообразных конфликтов и расколов, пронизывающих нашу жизнь по «вертикалям» и «горизонталям». Эти очаги напряжения год от года расширяют зону своего действия, они несут в себе угрозу насилия, массовых нарушений прав человека.

Самым распространённым, типовым инструментом участников любого общественного конфликта является так называемый язык вражды. Этим широко известным термином определяют всю совокупность языковых и иных средств выражения резко отрицательного отношения к оппонентам — носителям иной системы идеологических, религиозных, национальных, культурных ценностей. При этом стороны, не колеблясь, обращаются к негативному подсознанию, будят в человеке самое плохое, о чём он сам далеко не всегда имеет представление.

Язык вражды — понятие абстрактное и конкретное одновременно. Чаще всего в употреблении языка вражды обвиняют журналистов, пренебрегающих принципами толерантности и включающих в материалы выражения, которые раздражают или оскорбляют представителей тех или иных религиозных конфессий, национальностей, да и просто людей имеющих определённые взгляды, принципы и ценности.



Проявления языка вражды на стенах Перми.

**Язык вражды** или **риторика ненависти** (англ. hate speech) — обобщённое обозначение языковых средств выражения резко отрицательного отношения оппонентов — носителей иной системы религиозных, национальных, культурных или же более специфических, субкультурных ценностей. Это явление может выступать как форма проявления расизма, ксенофобии, межнациональной вражды и нетерпимости, гомофобии, а также сексизма. (Википедия)

Под **языком вражды** мы понимаем любые некорректные высказывания в адрес этнических и конфессиональных групп или их представителей. Высказывания эти варьируются в диапазоне от самых жёстких, по сути криминальных (открытых призывов к насилию или дискриминации), до наиболее мягких, которые являются, скорее, результатом журналистской невнимательности.

Из множества проявлений языка вражды можно выделить три наиболее заметных, массовых, оказывающих очевидное влияние на жизнь местного сообщества. Это:

- а** проявления языка вражды в средствах массовой информации (СМИ);
- б** проявления враждебности в хулиганских надписях и рисунках, покрывающих стены наших домов, остановочных комплексов и заборов;
- в** язык вражды в нашем повседневном общении.

В современном мире, в связи с развитием Интернета, расширением жизненно-



Проявления языка вражды на стенах Перми.

го пространства у представителей разных групп, употребление языка вражды вылилось за пределы профессионального дискурса журналистов и вышло на улицы городов, в социальные сети и форумы. Язык вражды поселился и в живом общении разных людей. Мы даже не говорим о мате, который сам по себе вносит агрессивную и разрушительную окраску. Стоит обратить внимание на то, как проявления ненависти наполнили печатную речь разнообразных общественных деятелей (людей публичных и образованных), как вражда просочилась в мир политических речей и представителей государства, призванных защищать закон. Сегодня очень трудно сохранять нейтральность по отношению к тем или иным группам, проблемам, вызовам современности.

Если десять лет назад язык вражды применялся преимущественно к национальным группам, то сейчас велик сектор групп, идентифицируемых по различным признакам: половая ориентация, наличие убеждений (например, явление слова «либерасты» — это новый виток развития языка вражды), принадлежность социальной группе, наличие хобби («фанатъё»). Получается, что любой человек в любое время может попасть под прицел общественной

враждебности, живущей в слове и порой проявляющейся в агрессивных действиях.

Надо ли учить молодых людей бороться с языком вражды? Конечно, бороться способен не каждый, но вот различать этот язык, чтобы не стать транслятором вражды и агрессии, чтобы самому не натравливать людей друг на друга — пожалуй, жизненно необходимо в последнее время. Не каждый может бороться, но противостоять должны все. В меру сил и возможностей, всегда начиная с себя! Именно о механизмах противостояния языку вражды шли оживлённые дискуссии в ходе проекта «Мой мир без вражды!», наработки которого будут представлены в данном пособии.

Авторы считают, что нужно не только показывать местному сообществу опасность проявлений ксенофобии и нетерпимости, разъяснять их возможные последствия для каждого из нас, но увлекать — и особенно молодых людей — идеей организованного противостояния языку вражды.

В ходе социологического опроса молодёжи, проведённого в Перми в ноябре—декабре 2012 года по заказу городского департамента общественной безопасности, выяснилось, что значительно чаще встречаются с проявлениями национальной неприязни респонденты в возрасте 15–25 лет. Большинство из них сталкивались с проявлениями национальной неприязни к другим людям преимущественно в форме оскорблений. На вопрос о частоте проявлений национальной неприязни в Перми почти половина опрошенных ответила, что они встречаются время от времени. При этом — что очень радует — абсолютное большинство молодёжи выбирает мирные, ненасильственные способы решения национальных противоречий.

Интернет-источник:  
[www.molod.perm.ru/statistics/  
ekstrem2012](http://www.molod.perm.ru/statistics/ekstrem2012)

## Глава 2

# Способы выявления языка вражды в молодёжной аудитории

Существует ли проблема языка вражды в конкретной молодёжной аудитории (в отдельном классе, учебной группе, курсе)? Как провести её первичную диагностику? Каковы способы выявления или выхода на эту проблему? Как об этом правильно начать разговор с молодыми людьми? И наконец, как работать с содержанием этой сложной проблемы с учётом ограниченности времени и ресурсов? Эти и подобные вопросы волнуют каждого педагога, который хотел бы заняться темой развития толерантности и снижения уровня ксенофобии в своём образовательном учреждении.

Между тем найти ответы на указанные вопросы относительно несложно. С середины 1990-х годов вышло в свет множество различных методических пособий и рекомендаций о том, как интересно и эффективно можно подступиться к данной теме. Из всего этого разнообразия теорий и практик мы бы хотели предложить разработку учебного занятия-тренинга от наших московских и пермских коллег из Молодёжного центра прав человека и правовой культуры<sup>1</sup>. С полной версией учебного занятия можно познакомиться на сайте Молодёжного «Мемориала» [volonter59.ru](http://volonter59.ru).



<sup>1</sup> Мифология вражды: познание и преодоление. Факультативный курс для старших классов. — М.: Права человека, 2003, с. 8–14.



### Тренинг «Культура толерантности или культура нетерпимости? Мой выбор»

#### Задачи урока

*Для учителя* — собрать информацию о восприятии учащимися проблем нетерпимости и толерантности в своём городе (посёлке); получить предварительную информацию о возможных предрассудках и стереотипах ребят.

*Для учащихся* — актуализировать проблемы нетерпимости и толерантности; задуматься о проблемах нетерпимости в своём родном городе; обратить внимание на возможные собственные предрассудки и стереотипы, задуматься о том, где их истоки.

Основная смысловая структура урока строится на анкетировании всей группы и игре-дискуссии «Фирменный поезд «Россия». Материалами для урока служат бланк анкеты и список пассажиров поезда (по одному на каждого учащегося).

**Анкетирование** в самом начале занятия позволит учителю выяснить, свойственна ли учащимся стойкая неприязнь и враждебность к каким-либо группам. Сопоставление ответов одного человека на разные вопросы анкеты позволяет уточнить некоторые особенности его взглядов. Анализ ответов даст возможность спланировать работу в дальнейшем специально для данной группы учащихся, подобрать индивидуальные задания.

Сама анкета составлена на основе материалов исследования, проведённого среди



российских школьников<sup>1</sup>. На сайте Молодёжного «Мемориала» можно найти как саму анкету, так и подробную инструкцию по проведению опроса.



### **Игра-дискуссия «Фирменный поезд «Россия»**

Эта дискуссия позволит обратить внимание на существование предрассудков и стереотипов в отношении самых разных групп людей. С её помощью можно также обсудить, где лежат истоки наших представлений о незнакомых нам людях и каковы пределы нашей терпимости.

#### **Цели дискуссии:**

- поставить перед учащимися вопрос о стереотипах и предрассудках в отношении разных групп людей;
- изучить представления и ассоциации, связанные с образами разных групп;
- подумать о различном восприятии разных групп разными людьми;
- побудить учащихся осознать пределы своей терпимости;
- сопоставить ценности и стереотипы учащихся;
- задуматься об истоках предрассудков и стереотипов.

#### **Проведение дискуссии**

**1** Каждому участнику выдаётся «Список пассажиров поезда». Если нет возможности сделать копию списка для каждого, можно написать пункты списка на доске.

**2** Учитель кратко описывает ситуацию и просит каждого самостоятельно прочитать список.

**3** Каждому ученику лично предлагается выбрать трёх пассажиров, с которыми он хотел бы ехать в одном купе, и троих, с которыми он предпочёл бы не ехать.

**4** После того как выбор будет сделан, учитель просит ребят разбиться на группы по 4–5 человек, а также:

- сравнить выбор каждого из участников, найти сходства и различия;
- подумать над причинами, которые предопределили выбор разных людей;
- совместно подготовить общий список трёх желательных и трёх нежелательных попутчиков.

**5** Затем каждая группа представляет результаты своей работы вместе с объяснениями, почему был сделан именно такой выбор, какие из вариантов вызвали больше всего разногласий.

#### **Список пассажиров фирменного поезда «Россия»**

Как известно, фирменный поезд «Россия» идёт из Москвы во Владивосток целых семь дней. Представьте себе, что вы садитесь в вагон этого поезда во Владивостоке и через семь дней будете в Москве. В вашем купе должны ехать ещё три человека. С кем из перечисленных пассажиров вы бы хотели ехать вместе? Выберите трёх человек. С кем бы вы предпочли не ехать? Выберите ещё троих. Подумайте над причинами своего выбора.

**1** Учительница средних лет из небольшого городка.

**2** Солдат-контрактник, едущий из отпуска в Чечню.

**3** Православный священник.

**4** Молдаванин — строительный рабочий, живущий в России нелегально.

**5** Американский турист, который хочет посмотреть на Россию из окна поезда.

**6** Мусульманин, татарин.

**7** Милиционер, сержант.

**8** Католический священник, литовец.

**9** Хозяйка палатки с вещевого рынка, едущая в Москву за товаром.



<sup>1</sup> Ксенофобия и враждебность среди российских школьников: объекты, факторы, региональная специфика. — М., 2003.





**10** Молодой человек, футбольный болельщик с бритой наголо головой и в шарфике цветов любимой команды.

**11** Чиновник среднего ранга.

**12** Девушка ультрасовременного вида, очень модно и нестандартно одетая.

**13** Бизнесмен средней руки.

**14** Переселенец из Таджикистана (русский), ищущий работу.

**15** Бизнес-леди — женщина, очень уверенная в себе и своих способностях вести дела с мужчинами на равных.

**16** Мужчина-чеченец, приехавший на заработки.

**17** Инженер нефтедобывающей компании.

**18** Священник-буддист.

**19** Лицо кавказской национальности.

**20** Китаец, студент мединститута.

**21** Шахтёр, активист профсоюзного движения.

### **Обсуждение результатов работы**

Сравнение результатов работы разных групп — это хороший способ начать обсуждение.

*Возможные вопросы для обсуждения:*

○ Какие основные факторы оказались решающими в вашем личном выборе?

○ Если группа не пришла к единому мнению, то почему?

○ Что было труднее всего в обсуждении внутри группы?

○ Какие представления стали определяющими в подготовке списка желательных и нежелательных пассажиров? Всегда ли истинны, с вашей точки зрения, эти представления в отношении членов данных групп или часто являются лишь плодом нашего воображения?

○ Оказывался ли кто-либо из присутствующих в ситуации, когда о нём судили как о представителе некоей группы, а не как о самостоятельной личности?



- Откуда исходят эти представления?
- Что почувствовали бы вы, если бы никто не захотел ехать с вами в одном купе?
- Как вам кажется, с кем бы не захотел ехать средний житель вашего города (посёлка)? Почему?

### **Комментарии и рекомендации**

Как показывает опыт проведения подобных дискуссий в молодёжных аудиториях, все они проходят крайне оживлённо и активно. Дискуссионное общение — одна из самых эффективных возможностей формирования гражданской позиции молодых людей. Слушая чужие



мнения, соотносясь с ними, находя аргументы к своей позиции и контраргументы к чужой, люди обретают не только новый опыт, но и учатся воспринимать иную точку зрения, быть более убедительными, влиятельными.

Не менее важно и то, что занятие проводится в игровой форме. Игра — активная форма просвещения, позволяющая прожить, прочувствовать, понять смыслы того, о чём мы рассуждаем на обычных уроках, лекциях и семинарах. Она позволяет высказывать разные мнения, не опасаясь быть раскритикованным, неправильно понятым и выглядеть смешно, непрезентабельно. Как правило, такие опасения есть у молодых людей, не имеющих опыта публичных выступлений. Игра оснащает их возможностью сформулировать и принять коллективно некую позицию или мнение, что важно для понимания и диагностики взглядов всей группы. И наконец, она даёт возможность посмотреть на себя со стороны, в неопасной (игровой) ситуации и получить опыт, который становится фундаментом для последующего развития личности, формирования коммуникативной компетентности.

Для наиболее эффективной организации игры-дискуссии необходимо как минимум 1,5 часа реального времени, иначе не создаётся нужного нам эффекта погружения.

### Глава 3

## Образовательные стандарты и культура толерантности

Как новые Федеральные образовательные стандарты (ФГОС) формулируют задачи педагога по развитию культуры толерантности среди школьников? Как ими востребуются методики построения модели мира без вражды в современных образовательных учреждениях?

Наиболее точно потребности в осмыслении учащимися гуманитарных ценностей, поиски моделей мирного обустройства жизни в обществе, преодоления ксенофобии и нетерпимости обозначены в разделе личных и метапредметных результатов. Ниже мы приведём извлечения из ФГОС для основной школы. Мы выбрали то, к чему, по нашему мнению, учащиеся могут придти, если будут реализовывать идеи и практики общественной кампании «Мой мир без вражды!» пермского Молодёжного «Мемориала».



### Из требований к личностным результатам обучения

- Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и со-



трудности со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.



### **Из метапредметных результатов обучения**

- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.



Добавим, что в каждом учебном предмете есть компоненты, ориентированные на развитие гуманитарных ценностей и межкультурной коммуникации, осмысление культурного наследия и соотнесения с другими этносами, традициями и опытом. Обращаем ваше внимание на то, что в новых ФГОС большое внимание уделяется работе по воспитанию культуры мира и ненасилия. В этой связи наши наработки и предложения, возникшие в рамках общественной кампании «Мой мир без вражды!», представляют интерес как современные и эффективные методы, позволяющие разнообразно формировать данную культуру среди детей и юношества.



## Глава 4

# Методики противодействия ксенофобии

Говорить о ксенофобии и нетерпимости с подростками, впрочем, как и со взрослыми, дело трудное. Как начать? Не придёшь же ни с того ни с сего и не скажешь: «А вы знаете, люди-то нетерпимы друг к другу и это большая проблема!» Между тем, говорить об этом важно и нужно. И поэтому сегодня педагогам предлагаются различные методики проведения занятий по противодействию ксенофобии.

Один из приёмов введения молодых людей в проблему ксенофобии продемонстрировал в волонтерском лагере «Мой мир без вражды!» директор Центра гражданского образования и прав человека Андрей Сулов. Данная методика предполагает первую беседу о проблемах толерантного отношения в обществе, об опасности ксенофобии и о необходимости объединения усилий для противостояния агрессии. Именно поэтому мы и предлагаем её вашему вниманию как эффективный и позитивный пример.

В основе занятия Андрея Сулова лежит просмотр и обсуждение короткометражного фильма «Strangers» («Чужие»). С фильмом и информацией о нём можно познакомиться на ресурсе: [www.kinopoisk.ru/film/51516](http://www.kinopoisk.ru/film/51516).



### Методика проведения занятия «Чужие»

#### Этап 1. Установка.

Ведущий рассказывает о фильме «Strangers» и поясняет, как будет организован его просмотр (отдельными фрагментами) и беседа по поднимаемой в нём теме. Вот пример подобной установки:

*Название фильма переводится как «Чужие». По ходу фильма мы будем делать остановки для попутного уточнения понимания сюжета, действий героев и того, почему они так поступают.*

*Задавая вопросы, старайтесь, чтобы каждый участник беседы мог высказать своё мнение. Не торопитесь! Дайте остальным ребятам подумать, сформулировать мысли и чувства по поводу происходящего, подобрать слова, оформить мысль.*

#### Этап 2. Начало фильма

Ведущий показывает первый фрагмент на две минуты. Содержание: герои появляются в кадре и смотрят друг на друга. Далее ведущий задаёт аудитории вопросы:

*Кто главные герои этого фильма? (Араб и еврей) Как вы поняли, что это именно они? Как они друг к другу относятся, судя по этому фрагменту? Почему вы определили, что между ними есть неприязнь? (Поведение еврея демонстративно: он специально выложил медальон, показывая, что он другой. Отсутствие симпатии демонстрирует их поведение).*

#### Этап 3. Обострение ситуации.

Просматривается следующий фрагмент. Это ещё пара минут, когда в вагоне появляются нацисты. И снова вопросы ведущего к аудитории:

Сколько героев появилось ещё? Они каждый по отдельности или это коллективный герой? Как бы вы его назвали? Как мы можем определить, что это нацисты? Как нацисты относятся к арабам? Что показывает, что они проявляют вражду? Как араб относится к нацистам? Как нацисты относятся к еврею? В поезде есть ещё какие-то пассажиры? А еврей как относится к нацистам? Как вы думаете, как будет продолжаться действие? Что произойдёт дальше?

Важно отметить, что необходимо выслушивать мнения каждого участника. Интересно, если версий будет как можно больше.

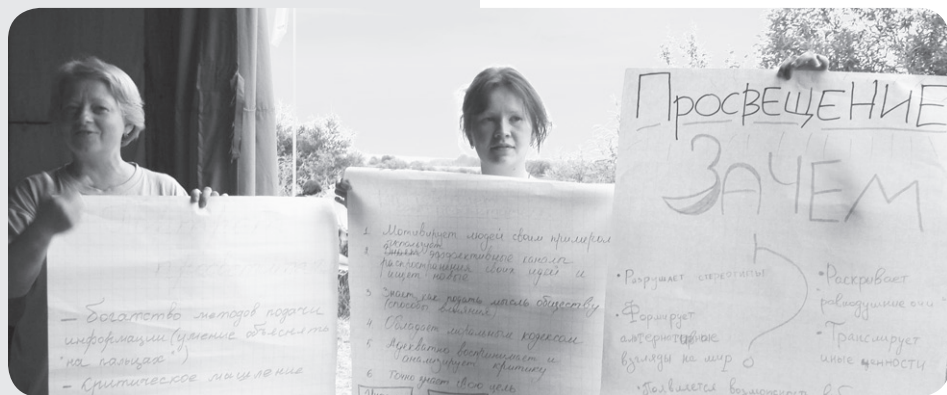
### Этап 3. Развязка.

Просмотр оставшегося фрагмента фильма. Вопросы ведущего:

Теперь мы знаем, что произошло. Давайте порассуждаем о том, могли ли араб и еврей спастись по отдельности? Могли ли они победить? Участники высказывают свое мнение.

Каким образом им удалось уйти? Почему они смогли оторваться от преследования? Герои сюжета как-то изменились в конце? Участники высказывают свое мнение.

После того, как ребята обсудили основные моменты фильма и пришли к выводу, что, только объединив усилия, можно противостоять ксенофобии и нетерпимости, имеет смысл говорить о самих понятиях, а также о причинах возникновения этих явлений в обществе.



## Глава 5

# Методики публичных действий по преодолению языка вражды

В главе собраны рекомендации по проведению гражданских акций, которые в большинстве своём уже были апробированы Молодёжным «Мемориалом» в учебных заведениях Перми и Пермского края. Акции различаются по масштабам возможного включения молодых людей и, соответственно, ожидаемых эффектов. Но их всех объединяет смысловая нагрузка: акции заставляют задуматься и обсуждать в школьном сообществе непростые и серьёзные проблемы, связанные с межнациональными отношениями. И, что не менее важно, они побуждают молодого человека совершать конкретное действие, публичный поступок, что говорит о взрослении и приобретении некой первичной гражданской ответственности.



### Акция «Твой голос против вражды»

Варианты иного названия акции: против нетерпимости, фашизма, ксенофобии и т. д.

Молодым людям предлагается провести видеосъёмку на улице перед школой или в самой школе (здесь возможна любая площадка), в ходе которой им предлагается взять интервью у школьников и преподавателей, которым предоставляется возможность высказать своё мнение по поднимаемой проблеме. Лучше всего для этого использовать какой-то вопиющий случай, который случился недавно и о котором знают все или почти все. Скажем, нападение скинхедов, осквернение кладбища, выступление одиозного политика-националиста и т. д. Сообщения об этом регулярно передаются по СМИ. Обратиться к людям с вопросами: «Как вы к этому относитесь? Что



*вы по этому поводу думаете? Какие слова вы хотели бы сказать другим людям?»*

Видеосъёмку можно произвести не только с помощью цифровой видеокамеры, но и с помощью фотоаппарата, и даже мобильного телефона, который имеет встроенную кинокамеру. На основе снятых интервью (не более 10 человек) монтируется сюжет. Сегодня это может сделать на компьютере (пусть даже на непрофессиональной основе) едва ли не каждый второй школьник. В идеале может получиться и фильм. Его можно демонстрировать затем на различных площадках и мероприятиях.

Сюжет (фильм) может сыграть роль картинки, некоего среза общественного мнения в данном городе, районе, в данной школе. И от этого сюжета потом можно начать обсуждение, дискуссию по теме противодействия нетерпимости, ксенофобии на национальной почве. Затраты на его создание минимальны, а эффект может быть значительным.





### Акция «Палитры добра»

В основе акции лежит идея создания выставки социального плаката на тему противодействия национальной, культурной и этнической нетерпимости. Акция лучше всего подходит для детей младшего и среднего школьного возраста. Однако, если позволяют время, место и ресурсы, то её действие можно распространить и на старшие классы. Например, в форме нанесения граффити на близстоящем заборе или постройках, принадлежащих школе. Если конечно, это не наносит вред эстетическому пространству вокруг.

Другой вариант — расширить рамки выставки плакатов и включить в неё фотографии или фотоколлажи.

Выставка плакатов (рисунков, фотографий) хороша, прежде всего, непосредственным участием молодого человека в гражданской акции, а также в публичном раскрытии своих художественных талантов. Перед началом проведения акции, для её затравки необходимо провести занятие или даже серию занятий о проблеме нетерпимости в обществе и необходимости развития толерантности и мира между людьми. Методики проведения подобных занятий доступны на сайте Молодёжного «Мемориала» [volonter59.ru](http://volonter59.ru).



### Акция «Мой мир без фашизма!»

На большой перемене школьникам предоставляется право подписаться (или написать некое послание) под слоганом акции на импровизированной антифашистской тумбе. Последняя конструируется из обычных картонных коробок, которые первоначально склеиваются вместе и сверху закрываются чистыми листами бумаги. Подписи и послания можно ставить ручками, карандашами, маркерами, которые предоставляют организаторы акции.

Мероприятие проходит очень динамично. Для тех, кто в нём примет участие, оно должно запомниться как некое содержательное шоу, игра. Сначала организатор акции разъясняет её цели и задачи будущему участнику, затем вместе с ним подходит к тумбе и просит его расписаться. Если у прохожего есть желание и время, то он может задержаться и поговорить с организаторами акции о проявлениях нетерпимости и ксенофобии в российском обществе. То есть тем самым принять участие в малой уличной (или коридорной) дискуссии.

Вся эта игра имеет серьёзный подтекст — мы втягиваем человека в некие коллективные размышления, будим у него желание выразить свою позицию.

Листы с подписями в конце акции вывешиваются на общее обозрение в одном





из коридоров или холле учебного заведения. Акция сопровождается фото- и видеосъёмкой, результаты которых позднее также можно использовать на других мероприятиях.



### Акция «Создай полотно мира»

Полотно мира — тканевое панно, в изготовлении которого может участвовать большое число людей. Эффект акции, в первую очередь, в участии, в возможности (необходимости) выразить миру свою позицию. И тем самым публично высказать, что толерантное отношение к представителям других народов и национальностей лучше ненависти и страха перед ними. Таким образом, подросток втягивается в игру с очень серьёзным подтекстом. Воспитательный эффект в максимальном использовании светлого настроения, доброй ауры, которую несёт полотно. В возможности повлиять на внешний мир, вытеснить по мере возможности обывательское равнодушие и враждебность.

После создания полотна может быть вывешено в холле или актовом зале школы для обозрения или использовано в качестве оформления какого-то мероприятия. Можно организовать шествие с этим полотном по улицам близлежащей к учебному заведению территории. Естественно,

шествие нуждается в согласовании с местными властями.

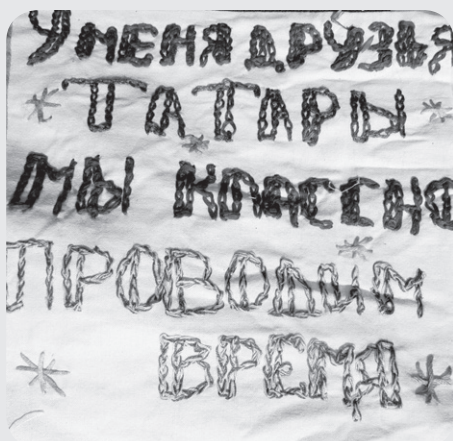
Мы бы хотели предложить несколько рекомендаций по созданию своих полотен, которые впоследствии могли бы соединиться в одно большое, для последующей демонстрации на общегородских или общерегиональных мероприятиях.

**1** Полотно состоит из цветных лоскутков материи (ситец и другие нетяжёлые материалы), на которых желающие могут нарисовать, написать, пришить, сделать вышивку, аппликацию и т. д. (всё зависит от времени и фантазии участников) образы, символизирующие толерантное отношение и дружбу между людьми различных национальностей, конфессий, культур.

**2** Стандартный лоскут имеет размеры 22x22 сантиметра. Ширина полотна не должна превышать десяти лоскутов. Длина — не ограничена.

**3** Для создания полотна вам необходимо привлечь достаточное число участников. Им нужно доступно объяснить технику создания полотна и рассказать, где можно получить подручный материал для творчества (ткань, фломастеры, клей, ножницы и пр.). Для рисунков лучше всего использовать разноцветные маркеры (они не растекаются).

**4** Если вы планируете провести акцию на открытой площадке, необходимо за-



ранее узнать прогноз погоды, а также предусмотреть в качестве альтернативного варианта закрытое помещение, куда можно перенести полотно в случае дождя. С самого начала нужно разработать план действий добровольцев и отрепетировать быструю сборку и переноску полотна в помещении. Это — часть обучения добровольцев.

**5** Если акция по созданию полотна мира происходит у вас одновременно, то лоскуты тут же сшиваются волонтерами вручную в одно большое полотно. Перед этим рекомендуем силами тех же волонтеров создать основу будущего полотна, на котором может быть отдельными буквами вышито либо название акции, либо бренд и название вашего учреждения и организации. Если же ваша акция растянута по времени (например, классы в школе создают свои образы, своё полотно в течение двух—трёх недель), то лоскуты можно пришивать друг к другу на швейной машинке. Это важно, чтобы потом полотно не расползлось и не повалось.

**6** Рекомендуем также провести конкурс на лучшее исполнение или участие в акции. Это повысит мотивационную привлекательность. Номинации могут быть различными: «За национальный колорит», «За оригинальность», «За самый яркий образ», «За краткость», «За усердие» и др. Подумайте, как лучше провести награждение победителей.

**7** Замечательная идея — участие в акции танцевального или вокального коллектива школы. При его отсутствии можно пригласить фольклорный коллектив. Исполнение национальных танцев и песен может гарантировать яркое, весёлое и незабываемое зрелище.

**8** В общеобразовательных учреждениях максимальный эффект от участия в акции могут принести специальные занятия по теме развития толерантности и противодействия ксенофобии, которые можно включить как в действующие учебные планы, так и во внеклассную работу с учащимися.



9 При изготовлении полотна не допускайте политической и откровенно коммерческой рекламы, а также лозунгов, символов и надписей, прямо противоречащих самой идее акции.

В ходе создания полотна мира вы можете провести и другие акции. Они способны усилить эффект главной акции, заставят задуматься и обсудить в школьном сообществе проблемы. С методиками проведения акций можно познакомиться на сайте Молодёжного «Мемориала» [www.volonter.59](http://www.volonter.59). Здесь же, в разделе «Видео» вы можете посмотреть и два фильма-репортажа с уличных маршей с полотном. Это позволит вам и будущим участникам акции зрительно представить её будущий продукт и само действие.

Параллельно с процессом создания полотна мира можно проводить дискуссии, концерты, сборы подписей и любые другие мероприятия. Главная цель — поддержать, подкрепить доброе настроение, толерантное отношение к людям инаким, думающим и живущим иначе, исповедующим другую веру, традиции и т. д.



### Флешмобы

Флешмобы интересны для использования в качестве образовательной технологии. Особенно при условии, если авторами идеи являются потенциальные участники акции. Эти формы гражданской активности уже имеют классические образцы, с которыми можно познакомиться в Интернете.

**Флешмоб** или **флэшмоб** (от английского flash mob — вспышка; миг, мгновение; mob — толпа; переводится как «мгновенная толпа») — это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия (сценарий) и затем расходится.



Один из них приведем в качестве примера.

Придумка была простая, но неожиданная. На кусочке газона девчонки высадили семена травы таким образом, чтобы через некоторое время, когда растения вырастут, получится надпись: «Мой мир полон дружбы». Акция рассчитана на эффект удивления, побуждающего людей, проходящих мимо этого газона, задуматься.

Вот как описывает свой первый опыт участница лагеря Кристина Радаева:

*«Мы высадили недалеко от речки Данилиха из семян травы и цветов надпись: «Мой мир полон дружбы». Лично мне очень понравилась идея. Я думаю, надпись такого рода вызовет позитивные мысли и эмоции у каждого гражданина. Приятно, когда твои свершения, хоть и небольшие, приносят радость окружающим».*



### **Акция по закрашиванию проявлений языка вражды**

В последние годы язык вражды всё чаще и чаще выходит на улицы городов. Надписи, ориентированные на непринятие иных, символика фашизма, призывы к уничтожению кого-либо, картинки, побуждающие вливаться в радикальные и экстремистские организации — всё это оживший язык вражды, влияющий на молодых и старых, побуждающий ненавидеть, бить, гнать и т. п.

Акция по закрашиванию языка вражды — живая и интересная альтернатива подобным враждебным проявлениям на стенах, один из привлекательных для молодых людей способов помощи своей территории. Акция разрабатывается и проводится в определённый период времени, поэтому важно составить совместный план действий, позволяющий всем участникам понимать, что и когда они делают, обрести способность к просветительским действиям по проблемам, которые затрагивает акция, а также попробовать себя в разных социальных ролях.

Обращаем ваше внимание на несколько моментов, существенно отличающих эту методику от всех, предложенных выше:

- Акция более сложна, поскольку предполагает выход за пределы школы. То есть необходимо просчитывать риски и пер-

спективы от возможных взаимодействий с социумом. С другой стороны, стремление к тому, чтобы образовательные учреждения становились школами активной социальной миссии заложено в новом законе об образовании и новых ФГОСах. Тем не менее, при отсутствии опыта, выход за пределы учреждения — серьёзный поступок для школы.

- Для реализации подобной акции, как правило, недостаточно сил одного педагога. Здесь необходима команда специалистов, способных разделить обязанности и ответственность. Проведение подобной акции может быть хорошим опытом социального партнёрства для учреждений общего и дополнительного образования, с общественными организациями и объединениями, с местными СМИ.

Полное описание специфики организации и проведения данной акции можно посмотреть на сайте Молодёжного «Мемориала» [www.volonter.59](http://www.volonter.59).

Здесь мы представляем вам примерное ролевое и деятельностное планирование.

**1** Знакомство молодёжной аудитории с проблемой: изучение понятия «язык вражды», обсуждение актуальности и необходимости противостоять ему в публичном пространстве. Важно, что участники должны понимать, зачем они будут проводить акцию. Как акция изменит атмосферу в их

территории? Что произойдёт, если такую акцию не провести?

**2** Проведение разведки на местности с целью обнаружения проявлений языка вражды. В ходе разведки ребята планомерно обходят весь район. Найденные символы и призывы фотографируются, фиксируется адрес, а также материал, из которого сделана стена, её цвет (для того, чтобы подобрать наиболее оптимальный вариант для её закрашивания).

**3** Составляется подробный список объектов, который отправляется на согласование с администрацией района (города). Важно отметить, что разрешение на закрашку объектов лучше получить в письменной форме. Обычно власти приветствуют подобные акции, так как они вовлекают горожан ответственно относиться к внешнему облику их домов и улиц.

**4** Распределить объекты по группам (критерий — территориальная близость). Распределить участников на группы с обязательным участием в каждой из них взрослого человека, педагога. Обговорить с ребятами правила закрашивания, технику безопасности, решение возможных конфликтных ситуаций и т. п.

**5** Важным моментом и условием успешности данной акции является работа со СМИ. Идеально, если кто-то из участников возьмёт задачу по информированию журналистов о подготовке и ходе акции на себя. Необходимо написать и разослать по всевозможным каналам пресс-релизы, не только информирующие о времени и месте проведения акции, но и её задачах и смыслах. Интересным вариантом была бы возможность взаимодействия с художниками или граффитистами, которые смогли бы предложить варианты интересных решений по закрашиванию.

**6** Саму акцию желательно проводить с привлечением общественности (прохожих, жителей окрестных домов). Для этого лучше использовать флаеры или листовки, разъясняющие, что такое язык вражды и почему ему необходимо противостоять. Возможны и иные варианты. Например, переход ребят с одного объекта закра-







шивания на другой можно обставить как флешмоб в форме марша или театрального действия около объектов. Что-то наподобие агитбригады.

**7** Организация рефлексии участников, оформление результатов для представителей власти и общественности. Самое большое заблуждение часто заключается в том, что проведённая акция и есть результат деятельности. Результат всегда требует индивидуального осмысления (разговор о чувствах и новом опыте каждого участника) и публичного осмысления (публикация отчётов и пресс-релизов, возможно, интервью с участниками и т. п.). Необходимо помнить, что основная задача подобных акций — изменять общественное сознание, поэтому кроме действий по закрашиванию необходим ещё общественный резонанс.



#### **Иные возможности**

Традиционное образование если и ориентировано на проведение акций, то на небольшие по времени и затратам. Самое продолжительное дело в обычных школах — предметная неделя. Сегодня, когда многие сферы жизни действуют по технологии проектности, важно научить учащихся сохранять активность и работоспособность, брать на себя обязательства и системно функционировать более продолжительное время (условия, ситуации



при этом могут изменяться). Думается, что примером долгосрочного проекта является образ общественной кампании, представленный на сайте Молодёжного «Мемориала» [www.volonter.59](http://www.volonter.59). Не будем углубляться в детали, но думается, что эту модель могут попробовать освоить те образовательные учреждения, у которых уже есть опыт гражданской активности педагогов и учащихся.

Общественная кампания — возможность системной борьбы с проявлениями нетерпимости. Чем привлекательна эта форма? Во-первых, это масштабный проект, рассчитанный на большой срок (к примеру, полгода или даже год). Следовательно, это даёт возможность спланировать деятельность на длительный период, а это, в свою очередь, полезный опыт, как для детей, так и для взрослых. Во-вторых, возможность системно работать в рамках одной темы позволяет осуществить наиболее полное и глубокое погружение, попробовать разнообразные роли.

Есть, конечно, и риски. К примеру, можно заиграться и перейти к псевдодеятельности. Длительные сроки могут утомить участников, им будет неинтересно заниматься данной проблемой. Но всё это можно преодолеть при наличии четкого планирования и взаимной заинтересованности сторон.

Разрабатывая программы воспитательной деятельности в рамках новых ФГОСов, можно попробовать предложить ребятам долгую и системную деятельность, направленную на решение просветительских задач в обществе и воспитательных в коллективе (группе). К сожалению, подобного опыта в образовательных учреждениях Пермского края пока нет.

Считаем, что важным фактором гражданского образования и просвещения является опыт взаимодействия с некоммерческими организациями. Что это даёт образовательному учреждению? Прежде всего — дополнительный ресурс: специалистов, оборудование, образовательные и просветительские площадки, иные методики.

Одним из потенциальных партнёров образовательных учреждений Перми и Пермского края является Молодёжный «Мемориал». Возможности нашей благотворительной организации широко рекламируются на всевозможных информационных ресурсах. Убеждены, что сотрудничество с нами позволит расширить возможности гражданской самореализации как учащихся, так и педагогов.

Один из примеров возможного сотрудничества — участие ваших активистов в деятельности волонёрской социальной службы, чтобы в дальнейшем создать нечто подобное у себя в учреждении. Или отправка ребят в летний волонёрский лагерь, после которого они смогут стать лидерами на собственных площадках, реализующими разные инициативы. В 2013 году волонтеры Молодёжного «Мемориала» (в основном школьники и студенты) объединились для проведения волонёрского лагеря «Мой мир без вражды!». Участники смены разрабатывали и проводили просветительские семинары и акции по закрашиванию фашистских свастики и иных проявлений языка вражды.

Считаем, что такой опыт сотрудничества позволяет развивать договороспособность, критическое мышление и другие индивидуальные качества тех, кто стремится делать мир лучше.



# Преодоление агрессивного поведения в Интернете и социальных сетях



### Зачем нам осмысливать стиль своего общения в Интернете?

Одной из самых распространённых сред общения языка вражды является Интернет, привлекающий молодых людей возможностями общения и получения информации. И именно здесь молодой человек чаще всего подвергается риску вступить в конфликт или стать объектом манипуляций. Последнее наиболее опасно, поскольку, развивая в виртуальном пространстве культ силы, продвигая агрессию как основную линию поведения, лидеры экстремистских группировок влияют на неокрепшее и некритичное сознание молодых людей, побуждая их исповедовать вражду как способ решения проблем и совершенствования окружающего мира.

Одна из важнейших воспитательных задач педагогов среднего общего и профессионального образования — научить учащихся распознавать язык вражды и действовать в агрессивной интернет-среде безопасными способами. Необходимо регулярно обращать внимание учащихся на те риски, которые несёт за собой вступление в сомнительные группы, написание ожесточённых комментариев и прочие враждебные речевые действия в Сети.



### Как понять: вступать в общение (интернет-дискуссию) или нет?

**1** Вы увидели интересную тему и захотели на неё откликнуться. Обязательно поймите для себя, по поводу чего вы будете высказываться: «Я хотел(а) бы обратить внимание на...». Определите, о чём идёт речь в обсуждении и что нового вы можете внести в дискуссию.

**2** Как вы будете действовать? Определите роль (позицию), с которой вы высказываетесь. Это придаст вам уверенности, а вашим словам — вес.

**3** Будьте внимательны. Старайтесь ответить себе на простые вопросы: зачем автор поместил эту тему там, где вы её сейчас обсуждаете; чего он хочет от вас и других авторов постов?

**4** Помните: всё начинается с информационного повода! И когда мы видим его, особенно с ярко выраженной негативной эмоциональной окраской, надо найти себе место в этом событии. Понять, к кому возбуждается негативное отношение? На кого может быть направлено это раздражение? Кто реальный или потенциальный объект нападок или ненависти? Против кого направлена информация, вызывающая у читателя массу негативных эмоций?!

**5** Как только вы поймёте, против кого вам предстоит «дружить», представьте себе этого человека или кого-то схожего с ним. Попробуйте обрисовать портрет наиболее точно: как выглядит, что делает, как действует и прочее?

Если и после всех вышеперечисленных процедур, вам всё ещё хочется написать гадость, кого-то обличить и обругать, то постарайтесь хотя бы избежать прямых оскорблений и ненормативной лексики.

Опыт откликов у большинства молодых людей, как правило, направлен на высказывание своего мнения по поводу того или иного события или действий какого-либо человека (следует избегать оценки самого человека). Всегда реагируйте на информационный повод, а не на личность собеседника. Обратите внимание, что он может быть заявлен с разных сторон, от разных ролей и

эксплуатировать разную мотивацию. Иногда информационный повод может быть провокацией с целью разжечь вражду, пробудить и возбудить эмоциональную реакцию. Тогда не стоит даже входить в дискуссию. Помогать тем, кто сраливает людей, сеет вражду и ненависть, — дурной тон как минимум.



### Кто здесь враг таинственный?

Помните, что люди выкладывают ту или иную информацию с какой-то целью. Нужно понять о том, кто выкладывает новость в сеть в агрессивно-категоричной форме — против кого он работает и на кого направлено его воздействие? У кого эта информация может вызвать (спровоцировать) раздражение? Против кого это раздражение должно быть направлено?

Затем просчитайте варианты реакций: как люди, узнавшие о том или ином событии, действии или высказывании будут на это реагировать? Подумайте о том, что сказали бы ваши друзья или родители, значимые для вас люди, с чьим мнением вы считаетесь.

Из этих вариантов можно выбрать тех, кого побуждают участвовать в травле. Задумайтесь, готовы ли вы присоединиться к тем, кто унижает, оскорбляет других людей по какому-то отличительному признаку? Сегодня каждый из нас в любой момент может стать объектом для публичного унижения. Хотели бы вы оказаться на месте жертвы?

Любая коммуникация определяется задачей: человек её, как правило, выкладывает в текст. Ищите эту задачу. Надо понять, зачем он это делает. Мы часто цепляемся к отдельным словам, оскорбляемся ими. Но важно идти не на поводу первых возникших эмоций, а попытаться определить для себя, какую задачу ставит автор, и как он её решает. Проблема в том, чтобы осмыслить: помогли ли мы и кому, проявив свои эмоции и негодование, включились ли мы в этот эмоциональный выхлоп?

Никакое агрессивное действие не живёт без поддержки. Обличая, ругая, хваля, просто находясь рядом, — в любом случае мы поддерживаем и подпитываем. Включаясь в неконструктивные дискуссии, брызжа вра-

дебными и ненавистническими эмоциями, мы создаём аудиторию, от которой манипулятор отталкивается как от новой ступеньки.

Любая коммуникация связана с задачами, которые решает человек: личными, общественными, профессиональными и т. д. или с актуальными проблемами. Обозначение этой задачи нужно искать в любом действии человека, побуждающего вас вступать в общение, особенно если оно унижающее, дискредитирующее, сеющее вражду и ненависть.



### Бороться ли с проявлениями вражды?

Приведём мнения участников волонтерского лагеря «Мой мир без вражды!», в которых отражены разные стратегии поведения в интернет-обсуждениях острых вопросов и проблем:

○ Я реагирую не на все ситуации, потому что верю, что ничего в мире не изменится. Это моя позиция. Именно поэтому я ничего не комментирую в Интернете, считая это пустой тратой времени.

○ Считаю, что необходимо откликаться, поскольку кто-то увидит, и у него изменится мнение.

○ Я считаю, что если существует какая-то проблема, то нельзя её в себе держать. Никогда не будет решения, если не обсуждать! Мне кажется, что в диалоге всегда можно найти выход из той или иной ситуации.

Как вы видите, мнения могут быть разными. Но важно показать ребятам возможные способы и варианты проявления своей позиции, своего отношения к той или иной ситуации. В любом общении всегда важно помочь отстраниться от ситуации и посмотреть на себя со стороны. Как ты выглядишь, каким тебя увидят другие, что реально ты сможешь изменить своим словом и делом, и какие последствия повлекут за собой твои поступки? Попадая в какую-либо среду важно просчитывать риски и чётко понимать свою задачу. Главная задача в том, чтобы научиться рационально реагировать на проявления враждебности, не давая использовать себя в разжигании вражды и нетерпимости к людям.

## Глава 7

# Мой мир без вражды

В самом начале июня 2013 года, когда многие добросовестные студенты и школьники не могли думать ни о чём другом, кроме учёбы, в Перми нашлись творческие люди, способные совместить учёбу с изменением окружающего мира в сторону доброты и дружбы, понимания и чистоты. Именно из таких светлых и активных молодых людей сложилась команда летней волонтерской смены «Мой мир без вражды!».

Мы опубликуем интервью и впечатления нескольких участников этой необычной и невероятно творческой команды. У этих людей разный жизненный опыт, разное образование и интересы, но лагерь объединил их в стремлении сделать наш город менее враждебным. Уверены, что читателю будут интересны эти тексты, так как в них виден опыт взросления и глубокого погружения в непростую тему обустройства мирного мира.



**Что для вас, ребята, означает фраза «Мир без вражды»? Какие смыслы вы вкладываете в эти слова?**

**Анатолий:** На мой взгляд, это отсутствие и войн, и вооружённых конфликтов. Это всеобщая терпимость вне зависимости от расы, языка, вероисповедания, пола и даже сексуальной ориентации. К сожалению, сегодня любая непохожесть даёт повод для призывов к насилию. И неважно, как ты отличаешься от других, важнее то, что ты отличаешься. И формы агрессии могут быть любимы, будь то образ в искусстве (песни, картины, карикатуры, шаржи), или же в мысли вслух. Говорить тем более можно всё что угодно. Но с другой стороны, мы оцениваем человека по мысли, но право на слово не даёт обязательство на него.

**Что привело вас в проект?**

**Анатолий:** Я считаю, что «...вполголоса жить не стоит. Мы начали свой разбег. Нам выпала честь с тобою открыть XXI век!» — как пели в конце прошлого века. Да и вообще тогда людям говорили, что надо говорить, как думать: «Зарплату отдай в Фонд мира, пусть в мире смеются дети. С начальством будь скромным и смиренным, оно за тебя в ответе» (Янка Дягилева). А сейчас у нас свобода совести, свобода мысли и вероисповедания. И мы, не получая свободу долгое время, наконец её получили, а пользоваться, увы, не умеем. Вот и выходит всё левой задней лапой. Поэтому и появляются в СМИ и на стенах зданий призывы к ненависти и к насилию.

Одна простая вещь — не надо быть заложником чужих амбиций. Мы не обязаны быть идеальными, но мы в силах сделать мир чуть добрее, чуть чище, чуть терпимей. И не обязательно просить всеобщей любви, когда можно только лишь

быть самому терпимей, не выступать против того, что не нравится, а просто попросить человека не делать то или другое. В большинстве случаев человек поймёт, и всё будет хорошо.

**Анна:** В акции лагеря «Мой мир без вражды!» по закрашиванию свастики и других символов вражды я пришла из любопытства. До участия в акции я и не знала, как много в Перми есть символов вражды, потому что до этого я их не замечала. За два дня деятельности меня поразило, сколько их в городе! Причём везде: на жилых домах, культурных памятниках, даже рядом со школами.

Я недоумеваю, как такое явное нарушение закона допускается как исполнительной властью различных уровней, так и местными жителями?! На мой взгляд, основная проблема не столько в том, что люди не хотят предпринимать какие-либо действия по устранению символов, а сколько в том, что они банально не знают значение других символов, кроме свастики (не беру в рассмотрение лозунги и надписи). Поэтому, в первую очередь, требуется просвещать людей, объяснять значение.

### **Какое событие вам запомнилось, что удивило, поразило, оставило самые яркие впечатления?**

**Зоя:** Результаты работы нашего лагеря для меня остаются несколько спорными. Да, волонтеры закрасили более сотни надписей и лозунгов языка вражды, но появились новые, в том числе и на старых местах. Да, гражданская акция была освещена в прессе, но волна улеглась, и создаётся впечатление, что всё вернулось на круги своя.

Какова была цель лагеря? Привлечь внимание общественности, СМИ и властей к проблеме. Время покажет, удалось ли нам этого достичь. Но одно мне ясно: подобная акция должна стать постоянной, проводиться с большей частотой. А если наши методы уже не работают, следует искать более действенные решения. Как сделать так, чтобы с языком вражды на улицах Перми боролись не только волонтеры, но и те, кто



это должен делать по закону? Неразрешенных вопросов осталось ещё достаточно, что тоже говорит за перспективность проекта и необходимость продолжить работу с привлечением языка вражды в городском пространстве.

**Анатолий:** Я осознал, что надо говорить своим языком. А то встречаются книги, интересные книги, а не люди. Я всегда выступал за живое общение. Наш лагерь запомнился мне некоторыми довольно таки примечательными открытиями. Я осознал, что толерантность не надо подменять другими понятиями. Толерантность — это не всеобщая любовь и всепрощение, а соблюдение прав человека.

**Анна:** Особо меня удивила реакция прохожих на наши действия. Лишь единицы подходили, спрашивали, что мы делаем. Ещё реже люди высказывали своё отношение к происшедшему. А большинство ограничивалось удивлённым наблюдением со смесью непонимания — что, зачем и почему. В итоге всё упирается в своеобразную боязнь. Как с ней бороться — неизвестно. Но факт её наличия налицо. В итоге я в очередной раз убедилась, что подобные гражданские акции нужны. Они позволяют встряхнуть общество, увидеть проблемы, которые зарыты очень глубоко. Как подтверждение — большое число отзывов в Интернете. Если людей данная тема зацепила, то акция прошла не зря.





**Кристина:** Ещё одним событием, в котором я принимала участие во время нашего лагеря, был флешмоб. Он проходил в сквере Уральских добровольцев. Реакция присутствующих людей мне лично понравилась. Людям было интересно! Для объяснения нашего появления в этом сквере мы раздавали флаеры. Мне очень понравилось. Я осталась довольна этим результатом — нас заметили, нами заинтересовались. От этого флешмоба я получила массу позитивных эмоций.

### **Оправдал ли лагерь ваши надежды?**

**Зоя:** Лагерь, в котором должны были бы родиться идеи и методы, как противостоять всё нарастающей вражде, нередко и сам был центром такой вражды, хотя и осознанно сдерживаемой тематикой лагеря.

Все мы разные. У нас разный возраст, образование, фоновые знания и жизненный опыт. Среди нас есть люди с нетрадиционной ориентацией, вегетарианцы, иностранцы. Мы — люди разных национальностей. Я сама, например, — татарка, русская и коми-пермячка. Фамилия у меня — татарская, и при последней переписи меня спросили, что указать в графе «национальность», предложив написать, что я татарка. Но я не знаю ни языка, ни



культуры. Поэтому я, скорее, русская, но от своих иных корней отказаться ни в каком случае не могу.

Сомневаюсь, что у участников лагеря кардинально изменились шаблонные представления об иных людях, ведь для этого десяти дней мало, но хотя бы мы провели вместе всё это время, работая над проектом днями и ночами. Может быть в умах ребят зародилось зерно сомнения. Дай бог, дай бог...

Однажды вечером у меня случилась встреча с человеком без определённого места жительства. Он сидел на остановке. Раньше, когда мне встречались такие люди, я предпочитала оставаться в стороне. Наверное, была боязнь, что со мной заговорят, а я не смогу быть к ним так же доброжелательна, как и к другим. Этот человек перебирал свои вещи, что-то бормотал... Внезапно он засмеялся! И начал что-то говорить, улыбаться, рассказывать, но тихо-тихо, хотя и обращаясь ко мне. Я ничего не слышала, только кивала и улыбалась. Да ему и не нужен был ответ, только кивок и улыбка в награду за возможность быть услышанным. Что-то изменилось и во мне...

Размышляла о том, что движет теми, кто рисует подобные надписи на стенах. Возможная причина примыкания ребят к неонацистам — отсутствие достойной альтернативы. Человек — существо социальное, он испытывает потребность в общении с теми, кого он может назвать своими, потребность принадлежать некоей группе, следовать за большинством (это можно интерпретировать как угодно: эффект толпы, эффект присоединения, закон автосинхронизации). Но те же самые социальные законы могут работать для смещения точки притяжения и изменения поведения ребят. Пусть не нынешних подростков, но более юного поколения. И это уже задача общества и государства: обеспечить достойные условия жизни своим гражданам, чтобы у них не возникло озлобленности на социальную действительность, не было причины находить виновных в своих бедах, будь то сам государственный строй, политики,



сосед с дрелью за стеной или... просто иной человек.

**Флюра, руководитель волонтерской смены:** Согласившись принять участие в проекте, я хотела сделать хоть что-то, чтобы в мире уменьшилась вражда, чтобы её стало меньше в нашей обыденной жизни. Признаюсь, хотела получить многого от проекта, но во время подготовки лагеря — да что скрывать, и в первые дни — я не видела его итога. Я не знала, а справимся ли мы? Но все мы в итоге получили неформальное образование. Мы учились, размышляли, творили гражданскую практику. Ребятам не было скучно!

Если уж говорить о толерантности, которой нас всех учат якобы ещё со школьной скамьи, то её нет в нашем обществе. Человеческое, всеобщее равенство, терпимость — конечно же, эти слова знают все. Но это только слова, большинство людей давно уже утратили их значение. Наш лагерь и был создан для того, чтобы напомнить обществу, что это не просто слова, а что под каждым словом есть глубокие смыслы и именно по ним надо жить. Приятно, что они приходят в общество через волонтеров. Примером были и те ситуации на улицах города, когда прохожие

просто интересовались, а кто мы такие и что делаем. Мы видели, что большинству людей тоже не нравится язык вражды, но они давно смирились с обстоятельствами, поэтому не прилагают каких-то усилий, чтобы всё исправить. А волонтеры своим поступком побуждали людей начинать действовать, и они прислушивались к советам.

Сейчас много говорят о том, что всех убивает Интернет и телевизор, что в СМИ много языка вражды. Я считаю, что наша просветительская работа — возможность преодоления равнодушия в обществе. Мы создавали условия для того, чтобы люди узнавали о проблемах ксенофобии, задумывались об этом и каким-то образом хотели исправить свой мир. Убедена, нельзя говорить о гражданском обществе в России, когда стены городов украшают свастики, враждебные надписи, призывы к ненависти.

Волонтерский лагерь был результативным проектом Молодёжного «Мемориала». И для меня сейчас важно, чтобы все его участники унесли с собой частичку проекта в своём сердце. Я верю, что он для них никогда не закончится. И каждый сделает свой личный мир миром без вражды.



# Проекты Молодёжного «Мемориала»

У вас всегда есть возможность принять участие в добровольческих и просветительских проектах «Мемориала». Они помогут раскрыть ваш потенциал, узнать окружающий мир, найти друзей и единомышленников. А возможно, и стать нашим постоянным сотрудником. Попробуйте найти себя в них!



✓ **Поисковые экспедиции «По рекам памяти»** — туристские сплавы по рекам Прикамья, в ходе которых молодые люди из разных концов России, Европы и Америки открывают для себя «острова» бывшего ГУЛАГа на территории Пермского края.

✓ **Летние волонтерские лагеря «Пермь-36» и «Створ».** В первом добровольцы помогают создавать единственный в мире Мемориальный музей ГУЛАГа «Пермь-36», во втором — возводят на месте одной из сталинских зон уникальный «музей без гида».

✓ **Волонтерская социальная служба** — оказание социальной помощи на дому одиноким престарелым и больным перьякам, жертвам политических репрессий.

✓ **«Infolife / Школа просветителей» и «Творческие мастерские волонтера»** — обучающие семинары с играми, дискуссиями, просмотром и обсуждением видеофильмов, встречами с экспертами и просто интересными людьми.

✓ **«Мой мир без вражды!»** — общественная кампания, задача которой — противодействие ксенофобии, нетерпимости и языку вражды. Включает в себя уличные гражданские акции по закрашиванию фашистских свастик, создание «Полотна мира» и молодёжные марши с ним по центральным улицам Перми, публичные дискуссии и др.

✓ **«Альтернатива бесправию»** — общественная кампания за гуманизацию военной службы и введение в России демократической альтернативной гражданской службы. Это трудное дело, которое нуждается в инициативных и смелых людях, готовых помочь в этой нелёгкой работе.

✓ **Международные лагеря «Квартира» и «Стирая границы»** — участие в ремонтных работах в квартирах пожилых людей, жертв политических репрессий и в строительстве просветительского центра «История тюрьмы НКВД» в Перми.

✓ **Международные волонтерские обмены** — участие в гражданских и социальных проектах в Европе. Добровольный социальный год, волонтерские лагеря, молодёжные форумы и встречи за рубежом — всё это возможности эффективно ознакомиться с культурой иных стран и разрушать негативные стереотипы друг о друге.

✓ **Волонтерские четверги** — еженедельные встречи волонтеров и друзей «Мемориала»: дискуссии по актуальным темам, встречи с интересными людьми, обсуждения фильмов, совместные праздники.

## Ваш вклад в добровольчество

Просветительские и волонтерские проекты пермского Молодёжного «Мемориала» — это прямое человеческое участие. Это оказание социальной помощи ветеранам, это участие в восстановительных работах в Мемориальном музее «Пермь-36» и организации международных форумов, это поиск мест захоронений репрессированных людей, бывших лагерей и спецпосёлков сталинского ГУЛАГа, это обучение лидеров добровольческого движения в Пермском крае и в других регионах России и, наконец, это прямая просветительская работа по продвижению прав человека и идей демократии. Это замечательная и живая возможность пусть ненадолго, но посвятить себя добровольчеству, благородному служению другим людям и обществу. Это путь, позволяющий почувствовать себя гражданином.

Мы активно работаем с благотворительными фондами и государственными учреждениями, но часто найденных средств не хватает, чтобы мы могли качественно, эффективно и для большего числа людей провести тот или иной проект, ту или иную акцию. А поэтому мы обращаемся к вам.

### ЖЕРТВУЯ НА ПРОЕКТЫ МОЛОДЁЖНОГО «МЕМОРИАЛА», ТЫ ПОДДЕРЖИВАЕШЬ БУДУЩЕЕ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА РОССИИ!

#### Реквизиты Молодёжного «Мемориала» для пожертвований

ИНН 5902706925  
КПП 590601001  
Западно-Уральский банк Сбербанка РФ  
г. Пермь, Ленинское ОСБ-22  
Рас. счёт 40703810949090110342  
БИК 045773603  
Кор. счёт 30101810900000000603  
Назначение платежа – благотворительное пожертвование.



Сайт [www.volonter59.ru](http://www.volonter59.ru)  
с материалами общественной кампании  
«Мой мир без вражды!»

# Заключение

Возможность построения мира без вражды на первый взгляд кажется полной утопией. Пока между людьми сохраняются хоть какие-то различия, конфликты неизбежны. Но ведь вражда — не обязательный итог конфликта! Вражда — негативное отношение человека к другим, к самому себе, к миру в целом. Порой люди сеют вражду неосознанно: не справляясь с собственными трудностями, незнанием, физическим недомоганием, не умея слышать и понимать других, договариваться, искать компромиссы, преодолевать стереотипы, не вестись на пропаганду и многое-многое другое. Человек несовершенен, человечество — палитра несовершенств, потому разнообразные конфликты неизбежны. Но, изменяя себя в сторону терпеливого отношения сначала к близким, а затем и к иным людям, принимая инаковость и продвигая нена-

силие, как значимые ценности в современном обществе, мы даём миру шанс стать лучше.

Методики, представленные в данном пособии, мысли и идеи, которые авторы собрали воедино с надеждой показать разнообразные возможности цивилизованного ненасильственного и законного противостояния вражде, агрессии и нетерпимости, при грамотном использовании помогут обеспечить проявление личных качеств, способствующих восприятию мира в его сложной и противоречивой реальности.

Авторы пособия выражают надежду, что, благодаря обобщённому нами опыту, люди получат новый опыт обсуждения острых проблем современности, освоят азы жизни в мультикультурном мире и смогут отстаивать своё достоинство в конфликтных ситуациях цивилизованными способами.

